



Pablo Martínez Muñiz, 1978
Fotógrafo, artista visual y docente universitario

+34 672 115 682
hanviajasolo@yahoo.com
www.pablomartinezmuniz.com

Mi desarrollo profesional compagina la creación en el campo de la fotografía, la docencia universitaria y la investigación en las artes. Son tres aspectos que se retroalimentan y enriquecen mi universo creativo. He publicado mis trabajos fotográficos en El País Semanal, Yorokobu, Gestalten, Dezee, Designboom y XXI Magazine. Actualmente doctorando en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.



FORMACIÓN ACADÉMICA

Actualmente:	Doctorando en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.
2017:	Implementing Pearson BTEC Level 4 & 5 HND Art & Design (RQF), Madrid.
2013:	Máster Universitario en Fotografía, Arte y Técnica. Universidad Politécnica de Valencia.
2009:	Taller "In Beetwen", con Antoni Muntadas. Centro de Producción Artística Istanbul 2010, Estambul.
2004:	Diploma de postgrado, "Enseñanza del español como lengua extranjera". Universidad de Valencia.
2003:	Licenciado en Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia.

EXPERIENCIA PROFESIONAL DOCENTE

Septiembre 2019 - actualidad:	Universidad Francisco de Vitoria, Madrid. Profesor Universitario de Fotografía. Grado Universitario Oficial en Diseño: - Fotografía y retoque digital.
Septiembre 2018 - marzo 2019:	Universidad de Salamanca. Profesor asociado. Grado Universitario Oficial en Bellas Artes: - Fotografía I - Fotografía II
Septiembre 2013 - sept. 2018:	Centro Universitario de Artes TAI, Madrid. Profesor universitario de Fotografía y Arte Contemporáneo. Grado Universitario Oficial en Fotografía: - Cultura Visual - Iconografía - Fotografía de Naturaleza y Paisaje Grado Universitario Oficial en Bellas Artes: - Historia del Arte Contemporáneo - Postfotografía Grado Universitario Oficial en Artes Escénicas: - Fotogenia y estilismo Máster Universitario Oficial en Fotografía Artística y Narrativas Fotográficas Documentales: - Fotografía y Arte: Análisis e Historia Máster Universitario en Dirección de Fotografía y Cámara: - Estética de la Imagen Diplomatura en Fotografía: - Historia de la Fotografía - Proyecto Final de Fotografía Estudios Superiores de Artes de la Imagen Fotográfica: - Cultura Visual - Creación Fotográfica I - Análisis Fotográfico I
Abril 2017 - julio 2018:	Centro Universitario de Artes TAI, Madrid. Puestos de responsabilidad: Director del Grado Universitario Oficial en Fotografía.
Febrero 2017 - julio 2018:	Coordinador de la Facultad de Artes Visuales y Creación Digital.
Abril 2016 - febrero 2017:	Jefe de Área de la Facultad de Artes Visuales y Diseño.
Octubre 2015 - julio 2018:	Director de la Diplomatura en Fotografía.



Pablo Martínez Muñiz, 1978
Fotógrafo, artista visual y docente universitario

+34 672 115 682
hanviajasolo@yahoo.com
www.pablomartinezmuniz.com

- Octubre 2014 - abril 2016:** **Escuela de Artes Visuales LENS**, Madrid. Profesor de Fotografía.
Máster en Fotografía de Autor y Proyectos Personales:
- Teoría de la Fotografía
- Septiembre 2002 - junio 2010:** **Instituto Cervantes**, Estambul. Profesor de lengua española para extranjeros.

OTRAS ACTIVIDADES PROFESIONALES

- Enero 2019 - actualidad:** Co-fundador de Fulgur Studio. Estudio creativo especializado en fotografía, 3D y diseño gráfico.
Responsable de fotografía, comunicación y marketing.
<http://fulgurstudio.com>
- Febrero 2016 - actualidad:** Redactor en la revista de fotografía Clavoardiendo Magazine.
Artículos sobre fotografía del siglo XIX y sobre exposiciones de fotografía.
<https://clavoardiendo-magazine.com/author/pablomartinez/>
- Abril 2012:** Comisariado de la exposición "[En]cuadre. Espacialidad Ciudadana". La Calderería, Valencia.

SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

- 2019:** Presentación: "*Orientalismo y Fotografía del siglo XIX. El viaje al sur*". Jornadas PHday Complutense Bellas Artes 2019. Facultad de BBAA, Universidad Complutense de Madrid.
- 2019:** Comunicación: "*Francis Frith, la estereoscopia y Oriente: el álbum Egypt, Nubia and Ethiopia, 1862*". III Jornadas sobre la Investigación en Historia de la Fotografía. Institución "Fernando el Católico", Zaragoza.
- 2018:** Presentación: "*Fotografía y Orientalismo*". Jornadas PHday Complutense Bellas Artes 2018. Facultad de BBAA, Universidad Complutense de Madrid.
- 2018:** Conferencia: "*Todo es imagen. El Orientalismo en la fotografía española del siglo XIX y en la creación contemporánea*". Facultad de BBAA, Universidad de Granada.
- 2016:** Diálogos de la Imagen: "*Conversación entre Mariela Apollonio y Pablo Martínez Muñiz en torno a la fotografía de arquitectura*". Centro Universitario de Artes TAI, Madrid.
- 2014:** Seminario: "*Otros discursos en los límites de la Fotografía*". Fundación FIArt, Madrid.

EXPOSICIONES

Exposiciones Individuales:

- 2014:** *My Hotel Rooms*. Fundación FIArt, Madrid.
- 2009:** *Once upon a time...* Centro de Arte Contemporáneo BM Suma, Estambul.
- 2004:** *Unfinished Buildings*. Instituto Cervantes, Estambul.
- 2002:** *No Lugares: Espacios de Incomunicación*. Galería Bajo Cero, Valencia.

Exposiciones Colectivas:

- 2017:** *Work in Progress*. Fundación La Posta, Valencia.
- 2015:** *Latino*. PhotoEspaña 2015, Madrid.
- 2014:** *PhotoEspacioOculto*. Espacio Osculto, Madrid.
- 2013:** *En ningún lugar*. Cidade da Cultura, Santiago de Compostela.
- 2013:** *Pop Up Valencia. Reactiva la ciudad*. Centre Cultural La Nau, Valencia.
- 2013:** *Historias Urbanas*. Aula de Cultura La Llotgeta, Valencia.
- 2012:** *[En]cuadre. Espacialidad Ciudadana*. La Calderería, Valencia.
- 2012:** *Historias urbanas*. CMC La Mercè, Burriana, Castellón.
- 2012:** INCUBARTE. V Festival Internacional de Arte Independiente, Valencia.
- 2011:** *Atlántica Colectivas*. Fotonoviembre 2011, XI Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife.
- 2010:** *Lives and Works in Istanbul*. Centro de Arte Sanat Limani, Estambul.
- 2010:** *In Between / Arada / Tra*. Centro Cultural Tophane-i Amire, Estambul.



Pablo Martínez Muñoz, 1978
Fotógrafo, artista visual y docente universitario

+34 672 115 682
hanviajasolo@yahoo.com
www.pablomartinezmuniz.com

PREMIOS Y BECAS

- 2019:** Seleccionado para Descubrimientos PhotoEspaña 19, Madrid.
- 2013:** Seleccionado para el III Encontro de Artistas Novos Cidade da Cultura, Santiago de Compostela.
- 2012:** Beca para cursar el Máster en Fotografía, Arte y Técnica, Universidad Politécnica de Valencia.
- 2011:** Seleccionado para el proyecto Atlántica Colectivas de Fotonoviembre 2011, XI Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife.
- 2009:** Seleccionado para el proyecto Lives and Works in Istanbul, organizado por la Agencia de Artes Visuales Estambul 2010, Capital Europea de la Cultura.

PUBLICACIONES

- *Cruceros, los gigantes del mar*. Reportaje para El País Semanal, 2017.
- *Atlántida*. Proyecto artístico personal publicado en la revista Yorokobu, 2016.
- *Los grandes almacenes del siglo XXI*. Reportaje para El País Semanal, 2015.
- *Historias Urbanas*. Catálogo de exposición. CAM, Valencia, 2013.
- *100 Contemporary Artists from Istanbul*. Catálogo de exposición. Editorial Kültür A.S., Estambul, 2011.
- *Lives And Works in Istanbul*. Catálogo de exposición. Agencia de Artes Visuales de Estambul 2010, Capital Europea de la Cultura.
- *Girilmez / Entrance Forbidden*. Fotolibro. Avrupa Kültür Derneği, Estambul, 2010.
- *Password: Istanbul*. Catálogo de exposición. Point Hotel Barbaros, Estambul, 2009.

IDIOMAS

- **Castellano:** Lengua materna.
- **Catalán:** Lengua materna.
- **Inglés:** Nivel alto, oral y escrito.
- **Francés:** Bilingüe. Diploma DELF.
- **Turco:** Nivel medio, oral y escrito.

CONOCIMIENTOS INFORMÁTICOS

- **Edición y retoque fotográfico digital:** Photoshop, Capture One, Lightroom, Camera Raw.
- **Edición de video:** Premiere, After Effects.
- **Maquetación:** InDesign.
- **Programación web:** HTML5, Sublime Text, Bootstrap.
- **Animación web:** Hype.

COMPETENCIAS Y APTITUDES

- **Competencias comunicativas.** Adquiridas durante mi labor docente desempeñada en diferentes instituciones educativas.
- **Gestión de equipos.** Adquiridas mediante los cargos directivos desempeñados en el Centro Universitario de Artes TAI: coordinación del profesorado, supervisión de su labor docente, selección de profesorado.
- **Gestión:** Adquiridas mediante los cargos directivos desempeñados en el Centro Universitario de Artes TAI: realización y gestión del presupuesto de la facultad, relaciones institucionales internacionales (Programa Erasmus+), diseño y seguimiento de programas educativos, seguimiento del alumnado, organización de charlas y conferencias.
- **Aptitudes:** alta capacidad de empatía, comprensión, comunicación y motivación. Me considero una persona creativa y dinámica. Capacidad de adaptación y flexibilidad.